

地域社会課題解決オンライン相談会 &
JST×2025大阪・関西万博×京都セッション
3/10（木）10:00-12:00、16:30-18:00

■ 地域社会課題解決マッチング相談（10:00-12:00）

- 地域社会課題や企業課題解決のためのオンライン相談会を実施。
課題を抱えた自治体の方・中小企業などを対象にJSTマッチングプランナーと1on1で
面談可能（1組30分程度、限定4組）。
JSTの持つシーズを活用して地域社会課題を解決するきっかけに！！
※相談申し込みはこちらから（<https://forms.gle/pxxFB4KfKeTw2PNG8>）

■ JST×2025大阪・関西万博×京都セッション（16:30-18:00）

- 「持続可能性の自分ごと化～ローカルSDGsの達成のために～」をテーマに
有識者によるパネルディスカッションを実施
- 登壇者(敬称略)：
 - 浅利 美鈴（京都大学大学院 地球環境学堂 准教授）
 - 堺井 啓公（公益社団法人2025年日本国際博覧会協会 広報戦略局長）
 - 落合 陽一（筑波大学デジタルネイチャー開発研究センター・センター長・図書館情報メディア系
准教授 メディアアーティスト・万博シグネチャーパビリオン事業プロデューサー）
 - 山崎 有香（三洋化成工業株式会社 総務本部副本部長 兼 CSR推進部部長）
 - 山内 幸治（NPO法人ETIC. シニア・コーディネーター、SOLVEアドバイザー）

プラスチック関連プログラム 3/11（金）、3/12（土） & 常設展示

『三種の神器』プロジェクトとは？



2020年12月「みんなで減らそうレジ袋チャレンジ」の表彰式で京都大学浅利准教授が「わたしは、傘袋、マイボトル、マイ箸を三種の神器として持ち歩いている」と発言したのに対し、小泉環境大臣（当時）が高い関心を示したのが、プロジェクト立ち上げの大きなきっかけ。プラスチック問題を自分ごと化するために、誰もが、今からでも取り組めるアクションとしての『三種の神器』をキーワードにプログラムを企画・実施。

3月11日（金）

1) 13:15-13:45

みんなで知ろう、プラスチック資源循環の新しい法律 ここがすごい！

～プラスチックは、えらんで、減らして、リサイクル～



2022年4月1日に施行される「プラスチックに係る資源循環の促進等に関する法律」について、こどもから大人までわかりやすく自分ごと化できる導入セミナー。

プラスチック資源循環の具体化や循環型社会作り等を担ってきた環境省の平尾禎秀リサイクル推進室長が説明します。

2) 14:00-16:00

SDGs問答：みんなの「三種の神器」大公開！

モデレーター：伊藤進一（東京大学）&平尾禎秀（環境省）&高校生&大学生

三種の神器PJのメンバー4人が出演し、みなさんの考える「三種の神器」を募集して

お披露目します。未来の地球環境のために、どんな三種の神器が出てくるのかお楽しみに！！

三種の神器アイデア募集中！

<https://forms.gle/dxBGsGiPEJ2467VR9>

3/11（金）18:15 映画「マイクロプラスチック・ストーリー ぼくらが作る2050年」上映&トークショー

3/12（土）みつろうラップ手作りワークショップ

【常設】「京都大学プラ・イド革命 ～プラとの持続可能な関係性構築に向けて～」特別展

京都大学マイボトルプロジェクト報告会&セッション

3/11 (金) 16:30-18:00

- 京都大学では、マイボトルの普及を目指して、関連事業者等の協力を得て、構成員の意識調査や実証実験等を、2020年より進めてきました。進捗状況や、これまでに得られた知見などについて、ご報告いたします。

<プログラム(予定)>

◆マイボトルプロジェクトの概要説明

○京都大学プラ・イド革命・みんなのプラ・イド革命の説明

○これまで実施してきた実証実験の説明
(ウォーターサーバ実証実験)

- ・京都大学大学院工学研究科、エコ〜ると京大 上田知弥
- ・(株)リコー 環境エネルギー事業センター 濱野敏寛

◆関連企業の取り組み紹介及び実証実験への関与についてのご紹介(順不同)

- ・アクアクララ(株) 藤尾伸弘
- ・ウォータースタンド(株) 三富義之
- ・(株)ダイオーズ ジャパン 古川広樹

◆アンケート調査結果についての報告

- ・京都大学大学院工学研究科、エコ〜ると京大 上田知弥

◆質疑&ディスカッション



2019-2021年度東京大学FSI-日本財団海洋プラス
チックごみ対策プロジェクトの一環として実施したものです

3/12 (±) 16:10-18:10

第2期京都大学SDGsリーダー育成プログラム成果発表会

中高生と一緒に「未来のカタチ」について考えませんか？

昨年6月から始まった本プログラムの受講生53名15グループが、社会課題の解決法・未来の社会デザインなど多岐に渡るテーマについてプレゼンテーションを行います。

日程：2022年3月12日(土)

時間：16:10-18:10

形式：会場＋オンライン配信

会場：京都里山SDGsラボ「ことす」

京都大学吉田キャンパス

※本プログラムについてはこちら

<https://eco.kyoto-u.ac.jp/?p=7780>



ことす・アップサイクルコレクション

出展一覧

出展者名	作品概要	出展者名	作品概要
大和リース(株)	ターポリンから作ったバッグ	パンダバンブープロジェクト アドベンチャーワールド × 長岡 銘竹 × 森の京都地域DMO	パンダが食べ残した竹から作った指輪
リコー	着物と植物由来プラのスリッパ	無印良品	廃棄衣料を染め直してリメイク
Tsukuroi	着物から作った衣服	京都女子大学	リサイクルウールから作った衣服・アクセサリー
くるくる工房	鯉のぼりから作った衣服	poRiff	ビニール袋から作ったバッグ
(株)東海理化	シートベルトから作ったバッグ	わざどころPON	すて耳の出ないECO織機で古布から作ったタペストリー・コースター
塚本美幸	着物から作った衣服	KON'S CYCLE	リサイクル材や古着物・自転車の廃棄材から作った自転車・テーブル等
ウッディ京北 & 塚本美幸	新聞紙から作ったバッグ	象印マホービン	食べきれない試食米から作ったアルコールシート
山口県	ポリタンクから作ったカゴ・ペン	HOZUBAG	パラグライダーから作ったバッグ
(株)ピリカ 「プロジェクト・イッカク」	人工芝・牡蠣パイプから作った三角 コーン・カゴ	辻 恵子	雛人形
大阪府	ペットボトルキャップから作ったごみ箱	滋賀アイステーション	点字新聞から作ったバッグ
Lost and Finds	ビニール傘から作ったアクセサリー	パレット・ミル	蹄鉄から作ったアクセサリー
ことす運営協議会	小学校で使われていた机のリメイク	びわこみみの里	競走馬のゼッケンから作ったバッグ
OKINAWA SUITS × 大植染工	かりゆしウェアから作ったスーツ／京 都の伝統技術との融合	国中環境GROUP	回収資材で作った医療系廃棄物回収ボックス
京すだれ川崎	使い切れない材料で作った瞑想ドーム・フロアランプ	日本マクドナルド	回収したおもちゃから作ったトレー
共立女子大学	捨て耳から作ったアクセサリー	Tide-Sound	廃棄革や木材で作った革製品・器
和創工房・京乃彩	着物をリメイクした衣服		

ことす・アップサイクルコレクション 狙いと今回のシンポの位置付け

ことすを「アップサイクルの聖地」に！！

「アップサイクル」とは??

捨てるものや眠っているものに手を加え、デザインや使い方などを工夫して、元より価値のある新しいものに生まれ変わらせること。持続可能な循環型社会の実現に向け、世界でも注目を集めています。

例えば・・・



UP!

水平リサイクル

知る

世界のアップサイクル事例を収集

学ぶ

収集した事例を分析／評価

発信する

事例を展示・アイデア交換

作る

アップサイクルラボ等で実践

シンポにて
すべてを
体感できる
場を実現！

ことす・アップサイクルコレクション 目玉展示・催事

アップサイクルの可能性、ことすで広げる！

沖縄と京都、
現代と伝統の
コラボ
レーション！

※
廃棄されるはずの“かりゆしウェア”を
“ハイファッションスーツ”として再生
OKINAWA SUITS
社会問題にもなっている衣類の大量廃棄。新たなカルチャーファッションを生み出しゴミ問題に寄与する。

京都で着物を染めてきた
伝統工芸の技
大植染工
協力：NISHIJIN+

時代と地域を
超えるチャレンジ！

会場ではスーツの試作品とファッションモデル・トラウデン直美さんが着用した様子をご覧ください！



ことすで
実践する

参加型ワークショップ！ 3/13開催！（一部要予約）

- ・古着からタペストリーを作る
- ・ビニール袋からバッグを作る
- ・すだれ端材からコースターを作る
- ・着物をリメイクした衣裳を着る



眠っている衣類・ジーンズやおもちゃを回収します

日本マクドナルドによるおもちゃ回収、OKINAWA SUITSによるジーンズ回収、FashionLovers Projectによる衣類回収を、ことすにて実施。回収物はリユース・リサイクルされて、ごみ削減や資源循環に貢献。期間中にご自宅の不要になった衣類やプラスチックのおもちゃをお持ちくださった方には、先着にてささやかなプレゼントを差し上げます！！回収対象品目：ことすWEBサイトをご確認ください。

リユース・リサイクル衣料の回収＋リユース衣料の物々交換イベント

FashionLovers Project

有楽町マルイでも同時開催！



- テーマ 服をごみにしない方法を追及する実証実験プロジェクト
- イベント内容 ことすにおけるリユース・リサイクル衣料の回収・リユース衣料の物々交換
- 実施期間 2022年3月7日～4月末 10:00-17:00
- 回収品目 衣類・靴・かばん・ファッション雑貨
- 実証実験内容 リユースリサイクルの比率、CO₂削減効果、商品の使用状況
- 持込方法 京都里山SDGsラボ「ことす」1階受付まで直接お持ちこみください。
※企業・団体は宅配も受けつけます（送料元払い）
- 持込重量目標 1,000kg（直接持ち込み：500kg 企業・団体回収分：500kgと想定）
- 主催/協力 ecommit / 日本マクドナルド、OKINAWA SUITS、トラディ、びっくりエコ研究所
- 担当者連絡先 株式会社ecommit 営業開発部 森下（もりした）
Tel：070-2332-1827 Mail：morishita@ecommit-kandk.com

京都SDGsゲームショウ

1週間オンライン & 3/12(土) 10:00-18:00@ことす

SDGs×ゲームという手法に注目が集まる中、「まずはやってみたい人」「使えるようになってみたい人」「自分で作ってみたい人」などの様々なニーズが生まれている。
今回「京都SDGsゲームショウ」と題してオンラインとリアルを組み合わせ、ゲームを通じて「SDGsの自分ごと化」の流れを加速させる1週間とする。



京都大学・Global Compact Network Japan
京都SDGsゲームショウ実行委員会

「お子さんに体験して欲しい」
「気軽に体験してみたい」という方向け

親子参加OK！ SDGsプレイDAY

ターゲット

まずは「SDGsってどういうこと」というところから気軽に知りたい。お子さんと一緒に体験できるイベントがあれば週末のおでかけがてら行きたいという方。比較的ライトに興味をもっている属性。

手法・期間

場（リアル）×1日（ワンデイ）

実施内容

・3月12日（土）の1日を使って終日SDGsゲーム体験会開催（小学生・中学生で実施可能なタイトル）

「遠方から参加したい」
「体験してみたい」という方向け

SDGsゲーム各種 オンライン体験Week

ターゲット

SDGsゲームの認定資格に興味がある、または出張授業やイベント誘致する上で様々なゲームの特徴を知りたい方。「SDGsのゲームをどう使っていくのか」に興味のある属性。

手法・期間

オンライン×5日間

実施内容

・オンライン実施可能なゲームタイトルを月～金で開催（19:30-22:30※ゲームによりプレイ時間可変）

「自分もゲームを作りたい」
「色々なゲームを知りたい」という方向け

■各種ゲーム実物展示

ターゲット

現状あるSDGsゲームを活用することでは飽き足らず、もっと色々な切り口のゲームやツールはないのかと探索している方。また、自分自身で作ることにも興味のある方。比較的マニアックに踏み込んでいる属性。

手法・期間

場（リアル）×6日
+オンライン

実施内容

・各種ゲーム実物展示は常設展示
+まとめサイトでオンライン展示

ワークショップ&ことすラボオープナー

■週末はことすでワークショップに参加しよう！！

※特に持ち物はありませんが、動きやすく汚れても良い服装でお越し下さい。

- みつろうラップを手作りしよう～プラについて考え、アクションするワークショップ～

3/12 (土) 11:00-、13:00-、16:00-

@ことすキッチンラボ (要事前申込：無料)



- アップサイクル体験！ワークショップ

①古着からタペストリー作り

②ビニール袋からオシャレなバッグ作り

3/13 (日) 10:00-12:00、13:30-15:30

@ことすアップサイクルギャラリー

(要事前申込：各¥1,000 [②は著書付き¥1,500も])



お申込みはこちらから！

③すだれ端材でお魚型コースター作り

3/13 (日) 10:00-12:00、13:30-15:30で随時受け付け

@ことすアップサイクルギャラリー

(事前申込不要：¥1,000)

- アップサイクル衣裳 着こなし体験

3/13 (日) 13:00-15:30

@ことす1階和室 (事前申込不要)



ことすラボオープンデー

■ ことすラボ無料体験（3/7-3/13）

自分だけのDIY作品が作れる「手芸ラボ」「木工ラボ」を期間中は無料で使用頂けます。その場で簡単に作れるキットなども用意しています。

