

ことす運営協議会



懐かしいけど新しい

ことすは元京北第一小を利用して
います。学校にあった『机や椅子』
をグレードアップして、机やプロ
ジェクターの台を作りました。

ウッディ京北 / 塚本美幸



意外と強いから

『新聞』は、薄くて丈夫なことから、
様々なものに利用されてき
ました。バッグとしての利用は、
プラ削減にも貢献！

**京都女子大学
生活デザイン研究所**



「KUMO」
リサイクルウール系による作品

「KUMO」は資源循環を担う「雲」
をイメージし、リサイクルウール
系を用いた可愛くサステナブルな
生活の提案をおこないます。

**株式会社リコー /
びっくりエコ研究所**



着物アップサイクルスリッパ

「たんに眠っていた着物」とバイ
オプラ「PLAIR (プレアー)」から
持ち帰りたくなるアメニティグッ
ズが誕生。

Kenichiro Koyama Creative Produce Office / 大植染工

OKINAWA SUITS・THE FASHION



社会問題でもある衣類の大量廃棄。沖縄の伝統染織物
で夏の軽装として定着している「かりゆしウェア」も
年間 40 万着以上が製造され多くが破棄されています。
新たなカルチャーファッションを生むプロジェクトに、
今回は京都の伝統工芸がコラボレーション。
時代と地域を超えるチャレンジが生み出したスーツは
いかに？

会場ではファッションモデル・トラウデン直美さんが
着用した様子もご覧いただけます！

クラフトデザイナー辻恵子



お気に入りの布地で作る
雛人形

着なくなった服やカーテンなどお
家にあるお気に入りの布地でお内
裏様とお雛様をおつくりしました。

**アドベンチャーワールド /
長岡銘竹 / 森の京都 DMO**



バンダバンブーリング

バンダはとってもグルメでなんと
年間 100t 食べ残します！この竹
を京都の竹職人と伝統工芸を学ぶ
学生が指輪に変身させました。

**共立女子大学
家政学部 被服学科**



織物廃材を利用した
アップサイクルアクセサリ

織物の端部「捨て耳」は、ごみと
して捨てられてしまいます。この
捨て耳をイヤリングなどに変身さ
せた商品を開発しました。

KON'S CYCLE



U-KON
(Upcycle-Kon's)

自転車はエコな乗り物？！自転車
店は日々廃棄される自転車も目の
当たりになります。本当の SDGs と
は何か？これからも考えます！

全国からことすへ集まった各地のアップサイクル品を一挙に
展示します。31品に込められた知恵と思いに触れ、黎明期を
迎えた「アップサイクル」の可能性と直面する課題、向かう
べき未来を考えたいと思います。

「もの」の見方は人々の価値観によって大きく変わります。
工夫すれば「ごみ」は「資源」になり、私たちの生活を豊かに
彩る「宝物」に生まれ変わるのではないのでしょうか？

日本マクドナルド



『地球にやさしい』って何だろう

マクドナルドは皆さまと、人・動
物・環境・ビジネスにとって持続
可能な食材調達、社会的課題や環
境問題に取り組んで参ります。

象印マホービン株式会社



ごはんで作った
除菌ウエットティッシュ

炊飯ジャーの開発
過程で余ってしま
ったごはんを発酵
エタノールへ
アップサイクル。
除菌ウエットティ
ッシュへ仕立て直
しました。気軽に
食品ロス削減へ参
加できる商品です。

大和リース株式会社



つながる wa バッグ

一回使っただけで廃棄されている
丈夫なターポリン素材の懸垂幕か
ら、パートナースリッパを組んで、
トートバッグを作りました。

(株) ピリカ




海ごみにならなくてよかった

人工芝から買い物かごを、牡蠣バ
イブから三角コーンを。海で目立
つこれらを海ごみになる前に回収
し、アップサイクルしました。

「アップサイクル」とは？

捨てるものや眠っているものに手を加
え、デザインや使い方などを工夫して、
元より価値のある新しいものに生まれ
変わらせること。持続可能な循環型社会
の実現に向け、世界でも注目を集めてい
ます。

例えば・・・



UP!

UP! 丈夫なバッグへ
アップサイクル

読み終わった新聞紙 → 再び新聞紙へ

水平リサイクル

ことす・アップサイクルコレクション

HOZUBAG



HOZUBAG は、厳しい安全基準に
より、リユース不可となったパラ
グライダーを回収・解体し、資源
に循環するプロジェクトです。

滋賀アイステーション



私たちの日常

点字新聞は分厚く丈夫。ドットパ
ターンのデザインを生かし、点字
を読む視覚障害者の手で古紙から
ギフトバッグに変身。

Tsukuroi



着物アップサイクル
- Zero Waste Design -

古着の着物を普段着でできる洋服へ
とアップサイクル。循環性・日本
の伝統文化・ジェンダーフリーの
3つをコンセプトに丁寧に制作。

Tide-Sound



Tide-Sound

家具屋・靴屋さんが製品製造後に
余った部分で革製品を手縫いで作
っています。今回は母のレザー作
品と祖父の木工細工も展示します。

**一般社団法人
わざどころPON**



思い出 ECO 織り機
古着織りてつながるプロジェクト

古い布を捨てることなく織り直
せる織り機。本体も寺社建築など
の端材を使用。端の処理が簡単で、
古着を集め子どもたちと作成。

京すだれ川崎



マコモドーム・ランプ

真菰（まこも）で作られた瞑想
ドームとフロアランプ。真菰は籐
の素材です。使い続ける、作り続
けるために別のカタチへ。

poRiff / くふう



poRiff / くふう

買い物のレジ袋をコラーージュし、
熱で圧着して完成するシートを使
ったプロダクト。制作は大阪の障
害者施設で行われる。

無印良品



ReMUJI

無印良品ではお客様が長年愛用し
ていただいた服を回収し、またま
た着ることができる服を日本で染
め直して販売しています。


パレット・ミル



私たちの日常

JRA 栗東トレーニングセンターで
競走訓練馬が履き終えた蹄鉄を手
作業で洗浄し磨き上げ、魔除けや
交通安全のお守りに変身。

**stead : みみの里 /
若竹作業所 / 振興センター**



私たちの日常

JRA 競馬の調教用のゼッケン付き
の布地は 1 年ごとに交換。滋賀と
茨城の施設が共同で洗浄・縫製し
唯一無二のバッグに変身。

Lost and Finds



透明感あるよね

雨の後、街角でよく見かける捨て
られた『雨傘』。使い捨てなんて
もったいない！こんなにおしゃれ
なアクセサリや小物に♪

くるくる工房



空にも海にも似合うはず

環境の取り組みでも有名な徳島県
上勝町では、不要になった『こい
のぼり』を、地元の方々が素敵な
服や小物に！

大阪府 / オルディ (株)



ペットボトルキャップ
の
アップサイクル!

環境省 LBOV 推進事業において、
美化活動等での回収ごみを用いて
製品製造・技術開発を行いました。

山口県



スーパーで訴えてます

山口県萩市、長門市、阿武町に漂
着した青色ポリタンクを原料に、
アップサイクルされた買物がご。
地元スーパーで使われています。

株式会社 東海理化



端材について考える
「Think Scrap」

東海理化のシートベルト端材と地
域社会の端材を組み合わせた製品
の製造 / 販売を通して端材でつな
がる社会の実現を目指します。

国中環境 GROUP



リサイクル原料を使用した
感染性廃棄物専用容器

この容器の現在の使用率は、全体
の 15.6% と向上しています。さら
に使用率を向上させることが当社
の取組です。