

# 食品ロス削減全国大会 in 京都

主催：京都市、全国おいしい食べきり運動ネットワーク協議会 共催：環境省、農林水産省、経済産業省、京都大学

本日、「食品ロス削減全国大会 in 京都」に集う参加者一同は、共生と循環の基本理念の下、住民、事業者、行政等の協働・実践により、「食品ロス削減」をはじめ、環境にやさしいライフスタイル、ビジネススタイルへの転換、定着を図り、持続可能な社会を実現していくことを「京都議定書」誕生の地、ここ京都から力強くアピールする。

平成30年（2018年）10月30日

食品ロス削減全国大会の締めくくりとして、「京都アピール」が採択された（京都大学百周年時計台記念館で）

特集

## 持続可能な社会を食から

最近、SDGsという言葉を見たり聞いたりしたことはないでしょうか。Sustainable Development Goals（持続可能な開発目標）の略称で、「エス・ディー・ジーズ」と読みます。

2015年9月の国連の持続可能な開発サミットにおいて全会一致で採択された、16年から30年までの国際目標です。

発展途上国や先進国の区別なく、すべての国がともに持続可能な世界を実現しようと、「地球上の誰一人として取り残さない」という誓いの下、30年を年限とする17の国際目標が具体的に掲げられています。

17の国際目標には、貧困、飢餓、健康、教育、安全な水、エネルギー、経済成長、技術革新、まちづくり、気候変動、資源管理、平和といった、包括的な内容が網羅されています。

このうち私たちに身近な食については、現在の世界人口は約75億人。国連は50年には91億人まで増えると予測しています。人口の急増に歯止めがかからない上、さらに環境破壊や生物多様性の劣化が進み、気候変動による農作物などの生産の不安定化、紛争地の拡大などにより、食料事情がますます逼迫することが案じられます。

飢餓に苦しむ人は、いまの8億人からさらに20億人も増加するともいわれ、輸入食料・資源が命綱となっている低自給率国の日本にとっては、ときに死活問題にもなりかねません。

そこでSDGsでは、30年までに「世界全体の1人あたりの食料廃棄の半減」を目標に掲げています。

食品ロスを減らしていくことにはどんな意義があるのでしょうか。

10月30日に京都大学で開催された「食品ロス削減全国大会 in 京都」を中心にレポートしました。

# 毎日1杯分の「食品ロス」

「食品ロス」は世界的にも大きな問題になってい  
ます。食品ロスの実態はどうなっているのでしょうか。

## 皮を厚くむくこともロス

食品（フード）ロスとは、ま  
だ食べられるのに廃棄される  
食品のことです。「食べ切れな  
い」「傷んだ」「賞味・消費

期限が切れた」といった理由で、  
家庭や小売店から捨てられてい  
ます。  
野菜や果物の皮などの調理く  
ずは含みませんが、食べられる  
部分まで厚くむきすぎてしまっ  
て過剰除去は食品ロスです。

品を援助に回すことができれば、  
飢餓や貧困の解決に十分に貢献  
できるのです。  
ちなみに、世界では年間13億  
トンもの食品ロスがあるとわか  
れます。あまりに巨大な数字で  
ピンときませんが、世界中で生  
産される食料の3分の1が廃棄  
されているといえ、驚く人も  
多いことでしょう。

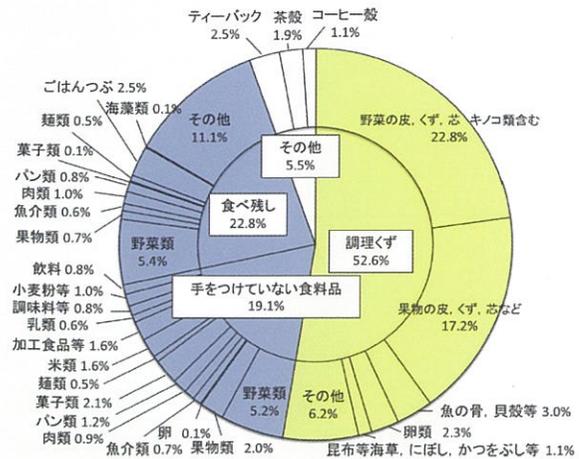
また、そんなに大量の食料ロ  
スが、膨大な費用とエネルギー  
を使って処分され、それに伴っ  
て大量の温室効果ガスが出てい  
ることを考えれば、食料ロスを  
削減するだけでも、資源管理や  
環境保全、気候変動の抑制など  
につながる事が期待できます。

## 京都市で40年続くごみ調査

京都市では、1980年から  
40年近くにわたり、市と京都大  
学がいつしよになって、家庭ご  
みの調査が行われてきました。京  
最初に呼びかけた高月紘・京

## 「食品ごみ」の内訳(H29京都市)

食品ロス削減全国大会での  
浅利氏の発表資料より



食品ロス削減全国大会では、小売業や外食業、そして行政から、食品ロスをいかに減らすかについてさまざまな取り組みが報告・提起されました。主な内容を紹介します。

スーパー

# バンドルがらよりどり販売へ

## 悪しき慣習を見直し削減

日本で食品ロスが発生する一因としてよく問題になるのが、「3分の1ルール」と呼ばれる独特の商習慣です。

賞味期限の3分の1までを小売店への納品期限、さらに次の3分の1までを消費者への販売期限とするルールです。

全国大会では、国内のスーパーでつくる日本チェーンストア協会関西支部参与の齋藤敬さんが、「賞味期限が12か月あるとすると、3分の1の4か月が過ぎたら、仕入れ先は小売先に納品してはいけません。8か月たったら小売は、見切りもしくは廃棄しなければいけない」と説明し、ルールを「悪しき慣習」と呼びました。

そこで、ルールを無視して賞味期限ぎりぎりまで販売する実験をしたところ、廃棄物が10%減りました。

さらに、消費者にフードロスイブへの協力をはたらきかけたリ、リサイクル率55%を目ざして、食品リサイクルにも取り組んでいます。

具体的には、調理くずや食品廃棄物を飼料にして、鶏を育てて生産した卵などをまた店舗で販売するというやり方です。

## 農海産物はばら・盛り売り

京都市のごみ調査でも問題になったのが、「バンドル販売」といわれる、同一商品や異なる商品2つ以上をくくって（バンドルして）提供する販売方法です。

例えば、雨の日で客が少な

いと、スーパーは1個30円のうどん玉を5個くくって、100円にします。消費者は「安い！」

と思って買っても、翌日か翌々日には賞味期限が切れて、食べ切れなくて捨ててしまう。スーパーの食品ロスは減つても、家庭のロスが減らない可能性が「あります」

そこで、「バンドル販売」ではなく、「よりどり販売」にする取り組みを展開しています。よりどり販売とは、同一商品や異なる商品を2つ以上選んで購入できる販売方法です。くくるとは、うどん玉30円、そば30円、中華そば30円、これをどれでも5個買ったら100円」というようにします。

そうすれば、「家族が多ければ、野菜や果物、鮮魚、干物などの『ばら売り』『盛り売り』も進めています。消費者に適量を買ってもらうことで、家庭でそのまま置いておいて、最後は傷んで捨ててしまうというムダをなくすためです。

食品ロス削減はスーパーの利益につながるということも、大きな動機になっているようです。



食品ロス削減に向けた取り組みについて話す齋藤さん（右から3人目）

外食業

# 1000食限定でロスゼロ

## かたまり肉を使い切る

いまマスコミなどで注目されている「佰食屋（ひやくしょくや）」。ランチのみ1日1000食限定の飲食店です。京都市内に3店舗を展開しています。



飲食店の常識を塗り替えて、食品ロスゼロを実現した中村さん（右から2人目）

オーナーの中村朱美さんは、低賃金で長時間労働、慢性的な人手不足といったマイナスのイメージのある飲食業界を変えたいと、28歳だった6年前に起業しました。

使っているのは国産牛。かたまりで仕入れて、店舗で処理します。

中村さんは「ふつうの肉屋は、肉の75%を使い、25%は捨てます。しかしそれは作業効率を求めているので、まだ食べられる部分が残っています。うちは店舗で処理することで90%ぐらいを食べられる部分として処理して、原価率を下げました」と話します。

さらに、硬い可食部分はミンチにして、100%国産牛ハンバ

ーグとして提供し、これも人気メニューになりました。

1000食限定なので、オーダーを受けてから調理しても十分に対応でき、焼き立てを味わえるのも強みです。

「ミシュラン掲載店と同程度の技術と味の商品を低価格で提供する」という「圧倒的なコストパフォーマンス」が人気を呼び、いまでは国内はもとより海外からもたくさんの方が来店する人気店になりました。「オープン時は外国人客がゼロでしたが、いまは全体の40%ぐらいまで増えました」

## 「働き方のリデザインを」

3店舗それぞれに特色がありますが、メニューは各店舗とも3つだけ。仕入れる食材の種類も限られています。

1000食限定なので、あと何食用意すればいいかわかれば、それに合わせて用意するので

「ごはんすら炊き余らない」。食材をできるだけ廃棄せず使い切るので、「全店舗に冷凍庫がありません。営業が終わると、冷蔵庫が空っぽになります」。

「フードロスは限りなくゼロに近い」という常識破りの飲食店は、従業員の働き方も変えてしまっていました。

朝の出勤は9時か9時半、夕方退勤は16時、17時、17時半、17時45分から、いずれも従業員が自分で選べ、全従業員が夕方6時に完全退社します。

さらに、年末年始やゴールデンウィークの長期休暇、有給休暇も完全消化しています。子どもの送迎や介護など、必要があればフレックスタイム制での勤務もできます。

「目ざしたわけではありませんが、結果的にフードロスの飲食店になりました」と話す中村さん。最後に「会社の仕組みを変えることで、日本の働き方をリデザインしたい」と訴えま



# 家庭料理に「手間」を

感謝の気持ちに根ざす食文化



「手間をかけることは重要」と話す高橋さん

全国大会では、老舗高級料亭「瓢亭」の十四代主人で、「現代の名工」の高橋英一さんによる基調講演が行われました。

「京の食文化の継承・発展」と題した講演では、日本の食文化の伝統は「いただきます」や「ごちそうさま」という言葉に象徴されるように、「感謝の気持ち」に根ざしたものと説きま

した。

「お茶碗の中にごはん粒が一粒でも残っていると、叱られました」と思い出を語るとともに、「このごろはブランド米がブームになり、いろんな食品を取り寄せることができるようになりましたが、その反面、ものを粗末に扱うところもあるような気がします」と、飽食の世の中をチクリ。

食品ロスが増える理由の一つとして、「賞味期限がきたから」というのがありますが、高橋さんは子どもときから、「舌と鼻で判断せよ」と言われ、感覚を磨きました。「賞味期限切れで即処分するというのは、もったいないことです」

## 用途別で多彩な日本の包丁

料理人らしく、包丁についても熱弁をふるいました。

「外国の包丁はステンレスが

多いですが、日本の包丁は日本刀と同じくはがね。片刃でまん中がちよつとへこんで宙に浮いているので、切れ味がすばらしい」

料理人になって最初に使うのは、刺身包丁（柳刃）、出刃包丁、菜切り包丁（薄刃包丁）の3種類。

京都の夏に欠かせないのが、ハモの骨切り包丁。大きくて重い包丁ですが、その重量感が力のいる骨切りには都合がよく、慣れればリズムミカルに使えるようになります。

ごはん粒がくつつかない寿司切り包丁、そば切り包丁など、高橋さんによると、用途によって違う包丁を使う日本の包丁文化は「世界で類のないもの」だそうです。

## 精製塩ではなく天然の塩を

日本料理界の第一人者といわれる高橋さんが強調したのは、「手間をかける」ということです。

これはNHK番組「きょうの

料理」で、「手間かけた家庭料理をしてほしい」と請われて、きちんとだしをとってから料理をするというもので、大きな反響がありました。

「最初におつゆをひと口ふた口吸って下さい。すると熱いおつゆが舌の上をおつてのどに入っていく。香りが鼻から抜ける。そこでおいしさを感じれば、ほかの料理がたいていおいしいとなります。これがおだしの重要性。手間かけることの大切さです」

また「調味料で大事なのはお塩です」という話も。

イオン交換膜法でつくる精製塩は、ミネラルがほとんどゼロに近く、腎臓病や高血圧などを招くこともあるとして、「絶対、口にははいけません」とキツパリ。

「口に入るお塩は天然の塩を使っていたきたい」として、海水のミネラル分が豊富に含まれる塩を推奨しました。